**GIÁO ÁN MĨ THUẬT**

Khối lớp 6 *GVBM: Nguyễn Ái Nguyên*

*Ngày soạn: 3/3/2023*

***TIẾT 25-26***

**CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT CỔ ĐẠI THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM**

**BÀI 2: HOẠ TIẾT TRỐNG ĐỒNG**

*(Thời lượng 2 tiết)*

**I. MỤC TIÊU**

**1. Mức độ, yêu cầu cần đạt**

- Chỉ ra được cách tạo hình bằng kĩ thuật in.

- Mô phỏng được hoạ tiết trống đồng bằng lí thuật in.

- Phân tích được vẻ đẹp của hoạ tiết trống đổng qua hình in.

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung*:**Tự học, giải quyết vấn đề, tư duy, tự quản lý, trao đổi nhóm.

***- Năng lực riêng:***

+ Biết cách phân tích vẻ đẹp của một bức tranh và sử dụng chất liệu thực hiện được một sản phẩm mĩ thuật.

+ Biết nhận xét, đánh giá sản phẩm mĩ thuật của cá nhân, nhóm.

**3. Phẩm chất**

- Có hiểu biết và yêu thích các thể loại của mĩ thuật.

- Có ý thức trân trọng, giữ gìn, phát triển di sản nghệ thuật dân tộc.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Chuẩn bị của giáo viên**

- Giáo án biên soạn theo định hướng phát triển năng lực, tìm hiểu mục tiêu bài học

- Một số hình ảnh trống đồng và họa tiết trên trống đồng.

- Máy tính, máy chiếu, bảng, phấn, giấy A3, A4

**2. Chuẩn bị của học sinh**

* SGK, đồ dùng học tập, giấy A4
* Tranh ảnh, tư liệu sưu tầm liên quan đến bài học.
* Dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV : khay xốp, màu nước, giấy mềm.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

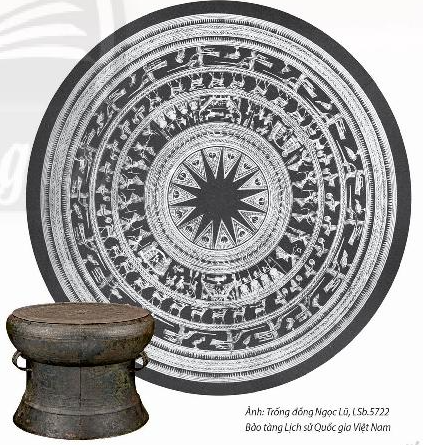
**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

**b. Nội dung:** GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

**d. Tổ chức thực hiện:**

*- Hướng dẫn HS quan sát các hoạ tiết trên trống đồng (do GV chuẩn bị hoặc trong SGK Mĩ thuật 6 trang 51).*



*- GV yêu cầu HS thảo luận, chia sẻ cảm nhận về nét, hình và cách tạo hình, sắp xếp các hoạ tiết trên trống đồng.*

*+ Mặt trống đồng có những hoa tiết gì?*

*+ Đường nót của các hoạ tiết có đặc điểm như thế nào ?*

*+ Các hoạ tiết được sắp xếp như thế nào?*

*+ Em ấn tượng với hoạ tiết nào? Vì sao?*

*- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi :*

+ Mặt trống đồng có họa tiết: Hình ảnh ngôi sao, con chim trên trống đồng là đại diện cho hình ảnh tối cao trong thiên nhiên đó là mặt trời. Người xưa quan niệm mặt trời cùng cấp năng lượng và ánh sáng cho họ nên họ tôn sùng và biết ơn. Hình ảnh các loài chim thể hiện cho sự sùng bái thiên nhiên. Với quan niệm chim chính là tổ tiên của loài người, hình ảnh quả trứng trong truyền thuyết Lạc Long Quân - Âu Cơ hoặc họa tiết chim thể hiện sự biết ơn tổ tiên.

+ Hình ảnh các nhạc cụ trên trống đồng

+ Hình ảnh nhà sàn dân tộc. Hình ảnh các ngôi nhà sàn cũng thường xuất hiện trong mặt trống đồng Đông Sơn được nhiều nhà khảo cổ học tìm thấy. Thể hiện cho việc khắc họa kiến trúc nhà ở thời trước. 2 loại hình kiến trúc là nhà sàn mái cong và nhà sàn mái

+ Hình người đội mũ cánh chim, mắt chim ở đầu mũi thuyệ, đầu mũi tên, trên mái chèo, bánh lái thuyền

+ Cách sắp xếp các hoạ tiết trên mặt trống đồng rất tinh xảo, thể hiện sự sắp xếp và vẽ rất thông minh, tài tình của người Việt xưa.

*- GV đặt vấn đề:* Trong đời sống hàng ngày nói chung và trong ngành mĩ thuật nói riêng,các sản phẩm mĩ thuật có họa tiết trống đồng được sáng tác và trưng bày vô cùng đa dạng và phong phú. Để nắm bắt rõ ràng và cụ thể hơn họa tiết trống đồng được thể hiện trên các sản phẩm, chúng ta cùng tìm hiểu **bài 2 : Họa tiết trống đồng.**

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**HOẠT ĐỘNG: Cách mô phỏng họa tiết bằng kĩ thuật in.**

**a. Mục tiêu:** giúp HS biết các mô phỏng họa tiết bằng kĩ thuật in.

**b. Nội dung:** Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 52 SGK Mĩ thuật 6, thảo luận để nhận biết cách tạo hình bằng kĩ thuật in.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật mô phỏng họa tiết bằng kĩ thuật in.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 52 SGK  Mĩ thuật 6, thảo luận để nhận biết cách tạo hình  bằng kĩ thuật in.  - GV đặt câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ, thảo luận để chỉ ra cách tạo hình bằng kĩ thuật in:  + Có thể tạo khuôn in trên bề mặt của vật liệu nào?  + Có thể sử dụng loại màu gì để in?  + Cách mô phỏng họa tiết bằng kĩ thuật in được thực hiện như thế nào?    **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.  + GV đến các nhóm theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi 2 bạn đại diện của 2 nhóm trả lời.  + GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  + GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.  + GV kết luận. | - Có thể mô phỏng hình hoạt tiết trên trống đồng bằng kĩ thuật in.  - Các bước mô phỏng họa tiết bằng kĩ thuật in :  + Mô phỏng họa tiết trống đồng lên mặt xốp. Ấn nhẹ đầu bút đã vẽ để tạo khuôn in .  + Bôi màu lên mặt khuôn in  + Đặt giấy lên khuôn, dùng tay hoặc giấy mềm xoa đều lên mặt giấy để tạo hình in.  + Nhấc giấy ra khỏi khuôn in. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** củng cố và khắc sâu kiến thức cho HS dựa trên kiến thức và kĩ năng đã học.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS làm bài tập phần Luyện tập – sáng tạo trong SGK.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

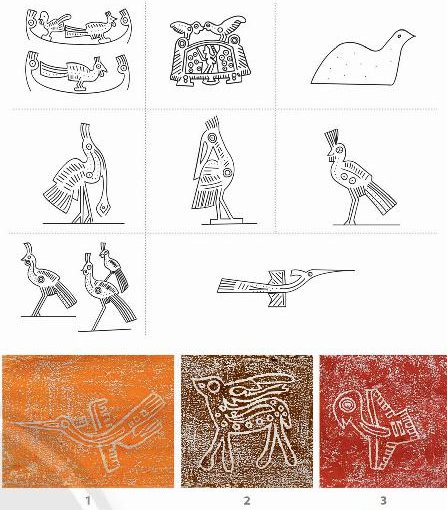
- GV yêu cầu HS :

+ Lựa chọn hoạ tiết yêu thích để mô phỏng.

+ Chọn chất liệu màu để in (màu nước/ màu acrylic,...).

+ Thực hiện in theo ý thích,

- Khuyến khích HS tham khảo thêm các bài in khác để có thêm ý tưởng sáng tạo cho bài của mình.



- HS suy nghĩ trả lời câu hỏi và thực hành luyện tập.

- GV nhận xét, bổ sung.

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**Nhiệm vụ 1 : Phân tích – đánh giá : Trưng bày và chia sẻ**

**a. Mục tiêu:** HS trưng bày sản phẩm và chia sẻ sản phẩm của mình.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi ở hoạt động Phân tích – đánh giá trong SGK Mĩ thuật 6

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 6

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

*- Khuyến khích HS trưng bày sản phẩm phù hợp với vị trí.*

*- GV đặt câu hỏi để HS thảo luận và chia sẻ về:*

+ Hình in yêu thích.

+ Các nét có trong hình in.

+ Đặc trưng của họa tiết trên trống đồng

+ Ý nghĩa của các họa tiết trên trống đồng

+ Cảm xúc khi thực hiện bài tập.

*- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi, đưa ra đáp án :*

*- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức bài học*

**Nhiệm vụ 2: Vận dụng – phát triển**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng kiến thức đã học vào thực tế.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi ở hoạt động Vận dụng – phát triển trong SGK Mĩ thuật 6

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 6

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

*- Hướng dẫn HS đọc nội dung ở trang 54 SGK Mĩ thuật 6, thảo luận để nhận biết thêm vẻ đẹp về nghệ thuật và giá trị lịch sử của trống đồng.*

*- Gợi ý để HS tư duy, trả lời câu hỏi :*

*+ Trống đồng là di sản nghệ thuật tạo hình của người Việt cổ ở thời kì nào?*

*+ Nét đặc trưng của ho tiết trên trống đồng tự hiện ở Nường nét, cách sắp xế như?*

*- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi, đưa ra đáp án :*

Nghệ thuật tạo hình trên trống đồng được thể hiện:

* Trống đồng được coi là đỉnh cao của kĩ thuật chế tác kim loại thời kì đồ đồng, cách đây khoảng 3000 - 4000 năm và là hiện vật tiêu biểu của thời kì này. Hoa tiết trang trí trên trống đồng rất phong phú và tinh tế, được thể hiện theo các nguyên lí trang trí như đối xứng, lặp lại, xen kẽ,... được đúc nổi theo những hình tròn đồng tâm bao quanh lấy ngôi sao nhiều cánh ở giữa mặt trống, gợi về nguồn sang của Mặt Trời.
* Hình vẽ trên trống đồng được thể hiện đơn giản, chất lọc, mang tính cách điệu bằng những đường kỉ hà(nét thẳng và nét cong,...). Đối tượng thể hiện thường là các hoạt động của con người (hình người giã gạo, chèo thuyền, thổi khèn, vũ nữ, chiến binh) hay chim, thú, nhà, song nước,... phản ánh cuộc sống lao động, tín ngưỡng và vui chơi của các cư dân thời Hùng Vương.

*- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức bài học :* Trống đồng là hiện vật tiêu biểu về nghệ thuật tạo hình của người Việt có. Hoạ tiết trên trống đồng thường được thể hiện bằng những đường kỉ hà và sắp xếp theo hướng chuyển động ngược chiều kim đồng hồ, chạy quanh biểu tượng mặt trời.

**IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức đánh giá** | **Phương pháp**  **đánh giá** | **Công cụ đánh giá** | **Ghi Chú** |
| - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Gắn với thực tế  - Tạo cơ hội thực hành cho người học | - Sự đa dạng, đáp ứng các phong cách học khác nhau của người học  - Hấp dẫn, sinh động  - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Phù hợp với mục tiêu, nội dung | - Báo cáo thực hiện công việc.  - Hệ thống câu hỏi và bài tập  - Trao đổi, thảo luận |  |

**V. HỒ SƠ DẠY HỌC** *(Đính kèm các phiếu học tập/bảng kiểm....)*