Đại Lộc là vùng đất nằm về phía Bắc của tỉnh Quảng Nam, nơi có hai dòng sông lớn của đất Quảng – Thu Bồn và Vu Gia chảy qua, uốn lượn ôm ấp tạo nên những bãi bờ với cảnh đẹp nên thơ, hữu tình. Đất đai trù phú với những biền bãi ngút mắt, xanh rờn dọc các triền sông, những cánh đồng lúa bạt ngàn lan xa tận chân trời. Có lẽ vậy nên nhà thơ Thanh Quế, trong kháng chiến chống Mỹ, một lần đến Đại Lộc đã từng viết:

*“Trước nhà em sông Vu Gia*

*Sau nhà em cũng lại là dòng sông*

*Anh đi giữa một cánh đồng*

*Ngóng trông bên nọ ngóng trông bên này…”*

Các thôn xóm phần lớn nằm dọc theo triền của hai con sông lớn, dù nếp sinh hoạt văn hóa nông thôn từng vùng có những sắc thái khác nhau về tập quán, phong tục, hội hè, nhưng phong cảnh quê xứ đã tạo cho con người Đại Lộc có một tâm hồn phóng khoáng, gần gũi với thiên nhiên, đong đầy tình yêu quê hương, đất nước.

Sinh thời, Bác Hồ đã nói: “*Dân ta phải biết sử ta - Cho tường gốc tích nước nhà Việt Nam*”. Câu nói của Bác như nhắc nhở mỗi chúng ta phải có trách nhiệm tìm hiểu về cội nguồn, lịch sử dân tộc, qua đó gìn giữ, phát triển, giáo dục và khơi dậy lòng yêu nước, tự hào dân tộc.Và đối với đoàn viên, thanh thiếu nhi huyện Đại Lộc ngày nay việc tìm hiểu lịch sử huyện nhà, xác định việc chung tay xây dựng quê hương Đại Lộc ngày càng giàu đẹp là nhiệm vụ của mỗi chúng ta.  Chính vì vậy, trong Hội thi giới thiệu cuốn sách tôi yêu ngày hôm nay, đại diện cho đơn vị trường THCS Kim Đồng, tôi xin giới thiệu toàn thể bạn đọc cuốn sách với nhan đề “**Nơi hai dòng sông chảy qua**” do phòng VH-TT huyện Đại Lộc cùng nhóm tác giả chủ biên : Phan Vân Trình, Nguyễn Hải Triều, Hứa Văn Bảy, Nguyễn Văn Tuyết, Hứa Văn Tỵ, Đoàn Cộng Thạnh…được *NXB Đà Nẵng phát hành* vào tháng 12năm 2016, dày 320 trang, khổ in 14,5 x 20,5cm *.*

Các bạn ạ!

Trong Chương trình giáo dục phổ thông mới, kế hoạch thực hiện giáo dục địa phương là một thành phần hữu cơ của kế hoạch tổng thể thực hiện các hoạt động dạy học và giáo dục của nhà trường nhằm trang bị cho học sinh những hiểu biết về nơi sinh sống, bồi dưỡng cho học sinh tình yêu quê hương, có trách nhiệm với cộng đồng, biết trân trọng và phát huy văn hóa truyền thống quê hương, phát triển năng lực và phẩm chất, ý thức tìm hiểu và vận dụng những kiến thức đã học để giải quyết những vấn đề thực tiễn của địa phương. Với ý nghĩa đó, cuốn sách “***Nơi hai dòng sông chảy qua***” như một kỷ yếu về văn hóa kể về vùng đất, con người Đại Lộc bằng những địa danh, di chỉ, sự kiện, nhân vật… ghi dấu ấn từ khi con người Đại Việt có mặt khai phá, dựng xây trên miền đất này, và cả quá trình chiến đấu chống quân xâm lược bảo vệ quê hương suốt mấy trăm năm.

Tập sách là một “địa chí về văn hóa” của vùng đất, con người Đại Lộc, với các đặc trưng địa lý, danh thắng, truyền thống văn hóa - lịch sử, làng nghề, danh nhân…

Được thiên nhiên ưu đãi, Đại Lộc có những vùng núi non trung du chập chùng, sông bãi mênh mang nên sở hữu nhiều thắng cảnh như Bằng Am, Khe Lim, Suối Mơ, Sông Cùng, Khe Tân,… nên thơ, hữu tình. Cũng là vùng đất vốn có truyền thống văn hóa, lịch sử lâu đời: Những di chỉ khảo cổ tại Gò Đình (Đại Lãnh), Đồi Vàng (Đại Đồng), Gò Đình II (Đại Quang)… cho thấy cách đây hàng ngàn năm tại đây đã có cư dân Sa Huỳnh sinh sống. Đại Lộc còn là chiếc nôi của tuồng cổ (Đại Đồng, Đại Thạnh); nhiều làn điệu dân ca như hò khoan, bả trạo, ru con, sắc bùa, bài chòi,… đến bây giờ vẫn còn âm vang một dòng văn nghệ dân gian phong phú, đa dạng, giàu tính nghệ thuật; chưa kể đến một kho tang ca dao, tục ngữ, ngạn ngữ,… của vùng đất, con người ở đây đã đúc kết qua nhiều thế hệ. Đại Lộc còn có các làng nghề nổi tiếng: Làng trống Lâm Yên, làng hồ Khánh Vân, làng ươm tơ Giao Thủy, làng đan lờ Trung An,…. Giữa thế kỷ XV, dọc đôi bờ sông Thu Bồn – Vu Gia, đã có những bộ phận dân cư dân Đại Việt khai hoang, lập làng. Trong hoàn cảnh bị đe dọa thường xuyên, ở vị trí đầu sóng ngọn gió, không thể trông chờ vào sự bảo vệ của Triều đình trung ương quá xa, dân làng đã phải tự tổ chức chiến đấu để bảo vệ mình, bảo vệ vùng biên cương Tổ quốc. Hoàn cảnh, vị trí địa lý đã đào luyện cho mỗi người dân nơi đây, trải qua nhiều thế hệ, trở thành những chiến binh kiên cường, biết chịu đựng gian khổ, hết long chiến đấu và chiến đấu giỏi. Suốt nhiều tram năm, truyền thống bất khuất, kiên trung ấy đã tô bồi them bản sắc, khí phách của con người Đại Lộc, qua các cuộc trường chính giữ nước vĩ đại.

Tất cả những tên gọi, những địa danh, những yếu tố nêu trên đã tạo nên một nét văn hóa – lịch sử của vùng đất – con người Đại Lộc và cũng là cội nguồn, gốc rễ để làm nên những dấu ấn, thành tựu của quê hương qua hơn bốn mươi năm hòa bình xây dựng.

Tập sách sẽ giúp người đọc thực hiện một cuộc hành trình trên quê hương Đại Lộc bằng những đại danh, di chỉ, di tích; bằng những giai thoại, huyền tích, hồi ức… Với sự sắp xếp nội dung có chủ đích như một chuyến đi dài trên những đường quê quen thuộc, chúng ta bắt đầu từ Đại Hiệp, nơi tiếp giáp thành phố Đà Nẵng để gặp những địa danh như Hòn Am – Trà Cân, Xóm Nổ…, theo đường ĐT 609 về Ái Nghĩa, Đại Hòa, Đại An với di tích Lao xá Ái Nghĩa, Đình làng Ái Nghĩa, Chùa Phổ Khánh, Đình Không Chái, Cây Da Lý… Ngược sông Vu Gia về vùng B một thời lửa đạn kiên cường, thăm lại các địa danh nổi tiếng đánh giặc: Bàu Lừ, Cầu Ông Nở, Phú An – Phú Xuân…; hòa vào khung cảnh Khe Tân mênh mang trời nước. Rẽ lối về Đại Hồng, du khách có dịp đến với thắng cảnh Khe Lim, Bằng Am cùng những giai thoại dân gian kể chuyện về người ẩn sĩ Tùng Sơn. Đến Hội Khác – Bãi Trầu, vườn trái Đồng Chàm để nghe dư âm những bước chân “tẩu quốc” của vị Chúa Nguyễn cuối cùng trên đường mưu đồ bá nghiệp. Ghé lại chiến trường xưa Thượng Đức với chiến tích lẫy lừng năm xưa, gặp “Chính xã Sông con” của cha ông thuở Cần Vương giữ nước. Từ đây xuôi về phía đông để hiểu them về Động Hà Sống, Ba Khe, Chùa Cổ Lâm, di tích khảo cổ Đồi Vàng, Trại Lù... Rồi thăm Nhà lưu niệm nơi thành lập Đảng bộ huyện Đại Lộc; miếu Thừa Bình – nơi nuôi giấu nhà thơ Tố Hữu sau chiến vượt tù Đăk Lây cùng Huỳnh Ngọc Huệ; Đền tưởng niệm Trường An – nơi ghi dấu ấn với chiến thắng Núi Lở vang dội một thời; thăm Đình lành Phiếm Ái – di tích gắn liền với phong trào chống sưu thế ở Quảng Nam và Trung Kỳ năm 1980; viếng Dinh – Miếu thờ Tam vị thủy tướng – Thành Hoàng của làng Ái Nghĩa xưa.