

HƯỚNG DẪN CHẤM
(Hướng dẫn chấm này có 02 trang)

I. Hướng dẫn chung

- Giáo viên cần nắm vững yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của học sinh, tránh trường hợp đếm ý cho điểm.
- Cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm; khuyến khích những bài viết có ý tưởng riêng và giàu chất văn.
- Giáo viên định điểm bài làm của học sinh cần căn cứ vào mức độ đạt được ở cả hai yêu cầu: kiến thức và kỹ năng. Điểm lẻ toàn bài tính đến 0.25 điểm. Sau đó làm tròn số đúng theo quy định.

II. Hướng dẫn cụ thể

PHẦN	NỘI DUNG YÊU CẦU	ĐIỂM
ĐỌC HIỂU (5.0 điểm)	Câu 1: - Thành phần gọi đáp: Ừ. * HS chỉ ra được từ ngữ ghi 0.5 điểm; gọi được tên thành phần biệt lập ghi 0.25 điểm.	0.75
	Câu 2: - Từ ngữ tạo nên phép thế: nó ở câu sau thế từ Na ở câu trước. - Từ ngữ tạo nên phép lặp: tôi. * HS xác định được: 01 trường hợp, ghi 0,5 điểm; 02 trường hợp, ghi 0,75 điểm.	0.75
	Câu 3: Câu rút gọn: - Không phải thế, đẹp chứ. - Xin nhé! * HS xác định đúng 01 câu ghi 0,5 điểm; đúng 02 câu ghi 0,75 điểm.	0.75
	Câu 4: Điều Na phát hiện: Chuối hạt cườm do Na cất công hái hạt, tự tay khâu kết đem về tặng tôi đã bị tôi đeo vào cổ con Vện. * HS xác định nội dung trên ghi 0,75 điểm; Tùy theo mức độ đạt được, GV định điểm phù hợp.	0.75
	Câu 5: Nhận xét của học sinh về tâm trạng, cảm xúc của nhân vật Na có thể khác nhau, song cần phải xuất phát từ hành động, cử chỉ của nhân vật được thể hiện qua chi tiết đã dẫn. Định hướng: Chi tiết về hành động, cử chỉ của nhân vật Na thể hiện thái độ, cảm xúc: bất ngờ, hụt hẫng, buồn giận trước hành động vô tâm của nhân vật tôi. * HS trình bày được các nội dung cơ bản trên hoặc có thể diễn đạt bằng từ ngữ khác nhưng phù hợp, diễn tả đầy đủ thái độ, cảm xúc của nhân vật ghi 01 điểm. Các trường hợp khác, tùy theo mức độ đạt được, GV định điểm phù hợp.	1.0
	Câu 6:	

	<p>Học sinh có thể rút ra bài học khác nhau, miễn sao phải xuất phát từ cách ứng xử của nhân vật <i>tôi</i> trong đoạn trích và không vi phạm các chuẩn mực đạo đức, pháp luật.</p> <p>Sau đây là một số gợi ý:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phải biết giữ gìn, trân quý kỉ vật của tình bạn đẹp; - Phải biết giữ gìn, trân quý những tình cảm đẹp; - Sự vô tâm, cách ứng xử không phù hợp sẽ dễ làm tổn thương người khác; - ... <p>Mức 1: HS rút ra được bài học phù hợp, ý nghĩa sâu sắc. 1.0</p> <p>Mức 2: HS rút ra được bài học phù hợp, nhưng chưa tiêu biểu hoặc diễn đạt chưa rõ ràng. 0.5</p> <p>Mức 4: HS rút ra được bài học nhưng không chính xác, không liên quan đến vấn đề hoặc không rút ra bài học nào. 0</p>	
LÀM VĂN (5.0 điểm)	<p>1. Yêu cầu về kĩ năng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Học sinh biết kết hợp kiến thức và kĩ năng để viết bài văn nghị luận văn học. Sử dụng phù hợp các thao tác lập luận, có hệ thống luận điểm rõ ràng; lí lẽ chân xác, thuyết phục. - Bài viết đảm bảo cấu trúc 3 phần: <p>+ Mở bài: Giới thiệu được nhân vật, nêu nhận xét sơ bộ.</p> <p>+ Thân bài: Triển khai được các luận điểm, luận cứ để làm sáng tỏ những cảm nhận về nhân vật.</p> <p>+ Kết bài: Nêu được nhận định, đánh giá chung về nhân vật.</p>	1.0
	<p>2. Yêu cầu về nội dung: Học sinh có thể sắp xếp, trình bày theo nhiều cách, nhưng nội dung bài văn phải thể hiện được cảm nhận về nhân vật Phương Định trong tác phẩm <i>Những Ngôi sao xa xôi</i>. Sau đây là một số ý cơ bản:</p>	
	<p>* Giới thiệu tác giả, tác phẩm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê Minh Khuê là nhà văn nữ chuyên viết truyện ngắn với ngòi bút miêu tả tâm lí tinh tế, sắc sảo. - <i>Những ngôi sao xa xôi</i> là truyện ngắn được viết năm 1971, lúc cuộc kháng chiến chống Mĩ diễn ra ác liệt. 	0.25
	<p>* Cảm nhận về nhân vật Phương Định:</p> <p><i>Học sinh cần làm rõ được các ý chính sau:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoàn cảnh sống, chiến đấu gian khổ, hiểm nguy. 0,5 - Một cô gái hồn nhiên, yêu đời; tâm hồn trong sáng, mơ mộng. 1.0 - Một chiến sĩ thanh niên xung phong giàu tinh thần trách nhiệm; yêu quý, gắn bó với đồng đội; dũng cảm, gan dạ, kiên cường. 1.0 	
	<p>* Đánh giá nghệ thuật:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sử dụng ngôi kể thứ nhất phù hợp nhằm khắc họa thế giới nội tâm của nhân vật. 0.5 - Miêu tả tâm lí nhân vật tinh tế, sinh động, chân thực. 	
	<p>3. Sáng tạo: Có cách diễn đạt mới mẻ; thể hiện tình cảm, suy nghĩ sâu sắc về nhân vật. 0.5</p>	
	<p>4. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. 0.25</p>	

